

a very tale



tekst bij pagina's

1A duurzaamheid vroeger,

Ooit waren we jagers; daarna ontstond antropogene 'natuur' en een rijk Nederlands landschap. Dit kunnen we weer.

1B duurzaamheid heden

De huidige duurzaamheidriedriehoek (People, Planet, Profit) gaat uit van een wereldbeeld waarin de mens zich opstelt als exclusieve eenheid, terwijl mens en natuur een inclusieve eenheid vormen.

2 duurzaamheid toekomst, ecologisch paradigma

De zee verandert. Daarmee verandert niet alleen onze horizon maar ook ons wereldbeeld. Duurzaamheid is eenheid creëren tussen mens en natuur. Een nieuwe cultuurfase vraagt om een ander perspectief en een integraal uitgangspunt met ecologie als bron.

3 concept Made in Zeeland

Made in Zeeland is een nieuwe visie op duurzaamheid. Uitgangspunt is de inclusieve eenheid van mens en natuur (ecologie als bron). Kenmerkend voor Zeeland is het gevoel verbonden te zijn met zee en land. Nieuw is verbindend denken; door hoofd en hart opnieuw te verbinden ontstaat synergie en geïntegreerd handelen. Synergie wordt uitgedrukt met groen geld.

4 pilot samengaan mens en natuur

Als pilot voor geïntegreerd handelen dient Schouwen-Duiveland. Het resultaat is een levende inspiratieatlas. Hierin wordt toenemende kennis gekoppeld aan toenemend zelfbewustzijn. De groene draad vormt een groeicurve van inspiratie.

5 synergie

De natuur is een energiehuishouding. Duurzame systemen worden gekenmerkt door synergie. Synergie ontstaat door functionele energie-uitwisseling tussen soorten. Hier is de mens er een van.

6 natuur, samenhang / wisselwerking

Mens en natuur vormen een inclusieve eenheid. Wij zijn natuur. Natuur is een inherent menselijk gegeven. Duurzaamheid is opnieuw creëren van synergie tussen mens en natuur. Ons handelen wordt naast fysieke mogelijkheden bepaald door ons wereldbeeld – dit zijn de innerlijke beelden van waaruit we handelen (conceptuele werkingen).

7 verbinden hoofd / hart

De manier waarop wij ons milieu duurzaam behouden is nu grofweg gebaseerd op de antropocentrische/humanistische/religieuze traditie van het westen (hoofd) en de spirituele traditie van het Oosten/Azië (hart). (Naar J.Koh). Geïntegreerd handelen ontstaat door hoofd en hart opnieuw te verbinden. De eigen menselijke natuur speelt hierin een voorname rol. Ten behoeve van een nieuwe cultuurfase zal het Westen nieuwe culturele creativiteit moeten ontwikkelen.

8 nieuwe cultuurfase, doel en middel

Synergie is functionele energie-uitwisseling tussen soorten; in de conceptuele werkingen ontstaat synergie tussen mens en natuur door verbinden van hoofd en hart. De omgang met de natuur wordt bovendien bepaald door geld; ons geldsysteem is een autonoom leven gaan leiden. Geld gebruiken als uitdrukking voor synergie, is voorwaarde voor duurzaam handelen.

9A nieuwe kunststroming, inclusieve eenheid

Kunst kan bijdragen aan duurzame ontwikkeling. Kunst en natuur zijn altijd verbonden geweest. Duurzaamheid is een nieuw gegeven. Variatie is inherent aan natuur; de culturele expressie hiervan vormt mettertijd een weefsel van nieuwe beelden. Kunst kan bijdragen met positieve richtbeelden.

9B Very Tales, weefsel van beelden

Op Schouwen-Duiveland wordt de 'genius loci'- de aard van de plek - bepaald door een gevoel van verbondenheid met zee en land. Behoud door ontwikkeling van deze identiteit, betekent vormgeven aan verbondenheid; hierin speelt de eigen menselijke natuur een rol. Deel zijn van een geheel, betekent verantwoording nemen voor hetgeen boven en onder je staat. De vlag uithangen voor nieuwe eenheid van mens en natuur, begint bijvoorbeeld met een vrolijk rondrennend paardje op de dijk en wordt vervolgd met een triënnale van beelden in het landschap. Eerst op het eiland Schouwen-Duiveland, later door heel Zeeland. Nieuwe kunst en cultuur leiden tot een weefsel van nieuwe beelden (uiterlijk en innerlijk).

9C Strandbakje, composteerbare kunst

Het Strandbakje is ook een Very Tale. Het is een uniek concept voor de productie van een natuurlijk afbreekbaar patatbakje gemaakt van Bioplastic. In het bakje is een golfpatroon aangebracht, ontleend aan de ribbels van het strand. Onderin het bakje staat Made in Zeeland.

tekst zonder illustraties

Het Strandbakje is een composteerbaar kunstobject. Het Strandbakje verbeeldt het samengaan van natuur en cultuur. Het staat symbool voor integrale duurzaamheid. Het Strandbakje wordt geëxposeerd bij frietboer en strandtent en is daar als 'frietbakje' te koop.

Waar we uiteindelijk naar toe willen, is dat álles waar Made in Zeeland op staat, geassocieerd gaat worden met duurzaamheid.

Wat is nou inspirerender dan patat te eten uit een bakje met de identiteit van datgene waarvoor velen hier komen recreëren? Of wat is recreatiever dan de grens te beleven tussen geschiedenis en toekomst?

10A economische groei, groen geld

Het dominant economisch paradigma dat 'economie moet groeien', gaat nu over het rollen van geld. Duurzame economische groei echter is groei van synergie. Synergie uitdrukken in geld, geeft geld nieuwe inhoud én laat het dominant economisch paradigma onverlet.

10B groene scan, inzicht

Economische groei wordt uitgedrukt in een Bruto Binnenlands Product. Hierin wordt vooruitgang weergegeven als de mate van snelheid van rollen van geld. In een duurzaam Bruto Binnenlands Product worden plussen (rollen van geld) én minnen (milieuaspecten) meegenomen.

Een duurzaam BBP ('groene scan') geeft niet zozeer tekortkomingen aan maar vooral inzicht, in hoe we wel vooruit kunnen komen.

10C groene valuta, handelingsperspectief

Burgers betrekken bij duurzaam economisch handelen, kan door invoeren van een groene valuta. Zo'n groene valuta is Regiogeld.

Regiogeld is een lokale valuta (aanvullend economisch systeem) waarmee leveringen en diensten binnen de regio verrekend kunnen worden. Regiogeld kent geen rentecomponent (dit scheelt 30%-50% van de prijs van consumenten artikelen) en kent geen vlucht van kapitaal. In Regiogeld is iedere euro een daalder waard.

Regiogeld creëert naast lokale welvaart ook zelfbewustzijn. Met Regiogeld kunnen doelstellingen uit de groene scan daarom gehaald worden. Groene scan en groene valuta vullen elkaar aan.

11A verbondenheid

Kenmerkend voor Schouwen-Duiveland is het gevoel van verbondenheid met zee en land. Het maakt het eiland geschikt als pilot voor integrale duurzaamheid. Deze verbondenheid is ons cultureel kapitaal en uitgangspunt voor verbindend denken. Het resultaat is een levende inspiratieatlas.

11B eiland van inspiratie, samengaan mens en natuur

We beginnen tegelijkertijd met een groene scan om inzicht te krijgen in de do's en dont's, en brengen de inspiratieatlas tot leven met Regiogeld. Door van het eiland een kunst en cultuur eiland te maken, ontstaat een levende inspiratieatlas waar iedereen 3-D kan beleven hoe mens en natuur opnieuw worden verweven.

12 groene draad

Door verbindend handelen en toenemend zelfbewustzijn ontstaat een groeicurve van inspiratie. Verweving van mens en natuur vormt de groene draad.

duurzaamheid
v r o e g e r
inclusieve eenheid

1A

Ooit waren we jagers; daarna ontstond antropogene' natuur', en een rijk Nederlands landschap. Dit kunnen we weer.



mens en natuur
vormen een
inclusieve eenheid.



Ooit waren we jagers; daarna ontstond 'antropogene' natuur gevolgd door industrialisatie. Een nieuwe cultuurfase vraagt om een ecologisch paradigma.

duurzaamheid
heden
people, planet, profit

1B

De huidige duurzaamheidsdriehoek (People, Planet, Profit) gaat uit van een wereldbeeld waarin de mens zich opstelt als exclusieve eenheid, terwijl mens en natuur een inclusieve eenheid vormen.

mens stelt zich op als
exclusieve eenheid

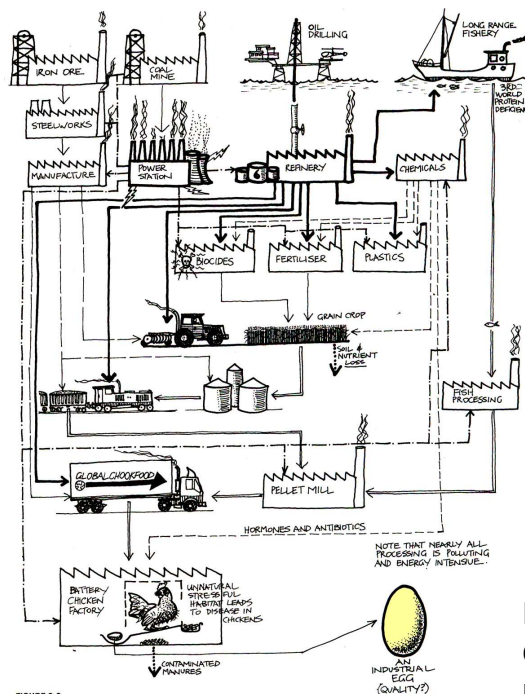
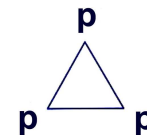


FIGURE 2.3
INDUSTRIAL METHODS OF PRODUCING AN EGG. Bill Mollison 1990

Boeren brachten vooruitgang en maakten ontwikkeling mogelijk. Industriële ontwikkeling bracht niet alleen vooruitgang (o.m. hoogwaardige landbouw), maar ook: klimaatcrisis, monetaire crisis, voedselcrisis.

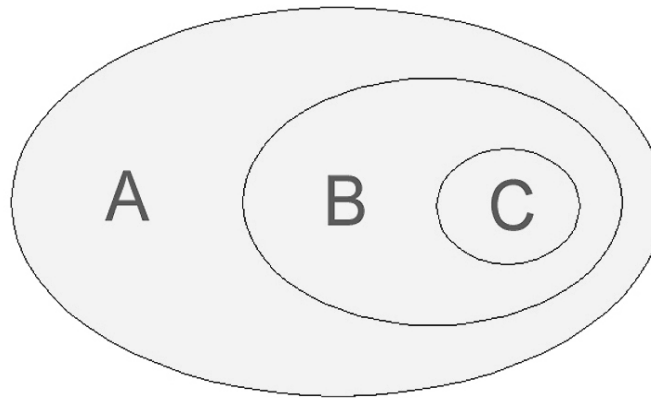
duurzaamheid

toekomst

ecologisch paradigma

2

De zee verandert. Daarmee verandert niet alleen onze horizon maar ook ons wereldbeeld. Duurzaamheid is eenheid creëren tussen mens en natuur. Een nieuwe cultuurfase vraagt om een ander perspectief en een integraal uitgangspunt met ecologie als bron.



ecologie als bron

Een allesomvattend model waaraan spelregels ontleend kunnen worden om met de natuur mee te werken.

A: abiotische processen (klimaat, energie, water, bodem)

B: biotische processen (groei en differentiatie van planten- en dierenleven)

C: cultureel, sociaal en economisch en technisch handelen en denkprocessen van mensen.

De abiotische werkingen (A) vormen het veld waarbinnen de biotische werkingen (B) mogelijk zijn.

Daarbinnen kunnen de culturele of conceptuele werkingen tot uiting komen.

(naar ecologie van de stad, Koning en Tjallingii, 1991)

concept

Made in Zeeland

integrale duurzaamheid en kunststroming

3

Made in Zeeland is een nieuwe visie op duurzaamheid. Uitgangspunt is de inclusieve eenheid van mens en natuur (ecologie als bron).

Kenmerkend voor Zeeland is het gevoel verbonden te zijn met zee en land. Nieuw is verbindend denken; door hoofd en hart opnieuw te verbinden ontstaat synergie en geïntegreerd handelen. Synergie wordt uitgedrukt met groen geld.



Made in Zeeland

ecologisch paradigma

verbindend denken

kunst

synergie

groen geld

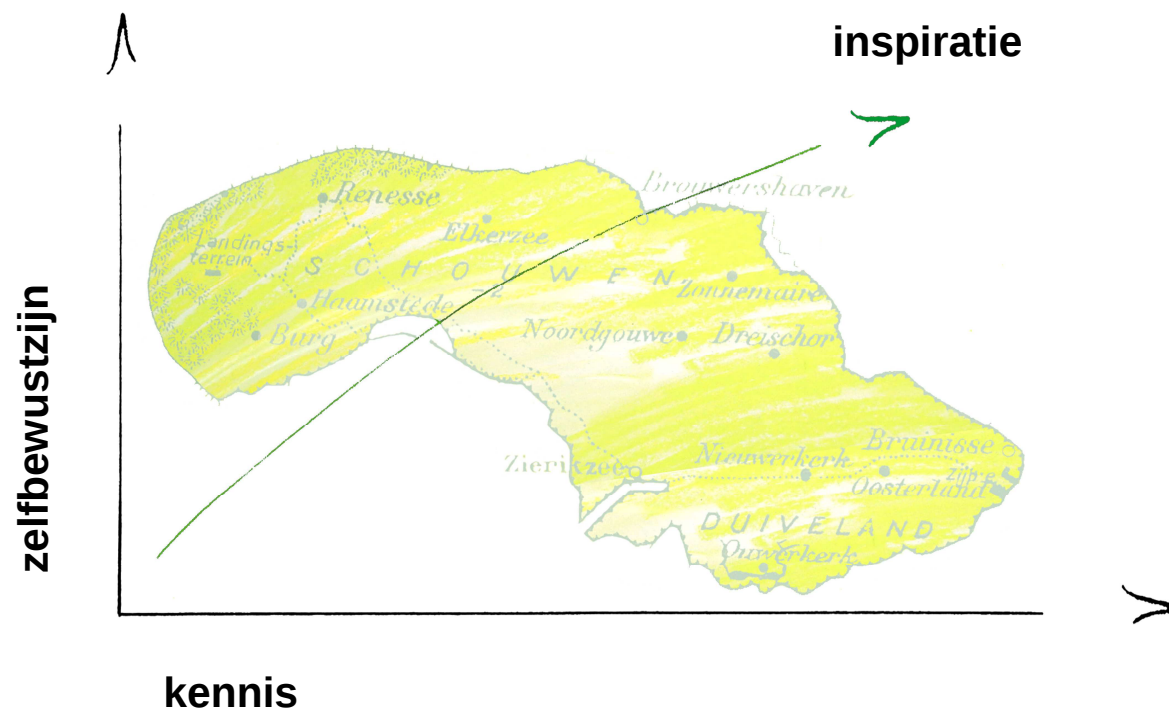


l e v e n d e i n s p i r a t i e a t l a s

samengaan
pilot
mens en natuur

4

Als pilot voor geïntegreerd handelen dient Schouwen-Duiveland. Het resultaat is een levende inspiratieatlas. Hierin wordt toenemende kennis gekoppeld aan toenemend zelfbewustzijn. De groene draad vormt een groeicurve van inspiratie.



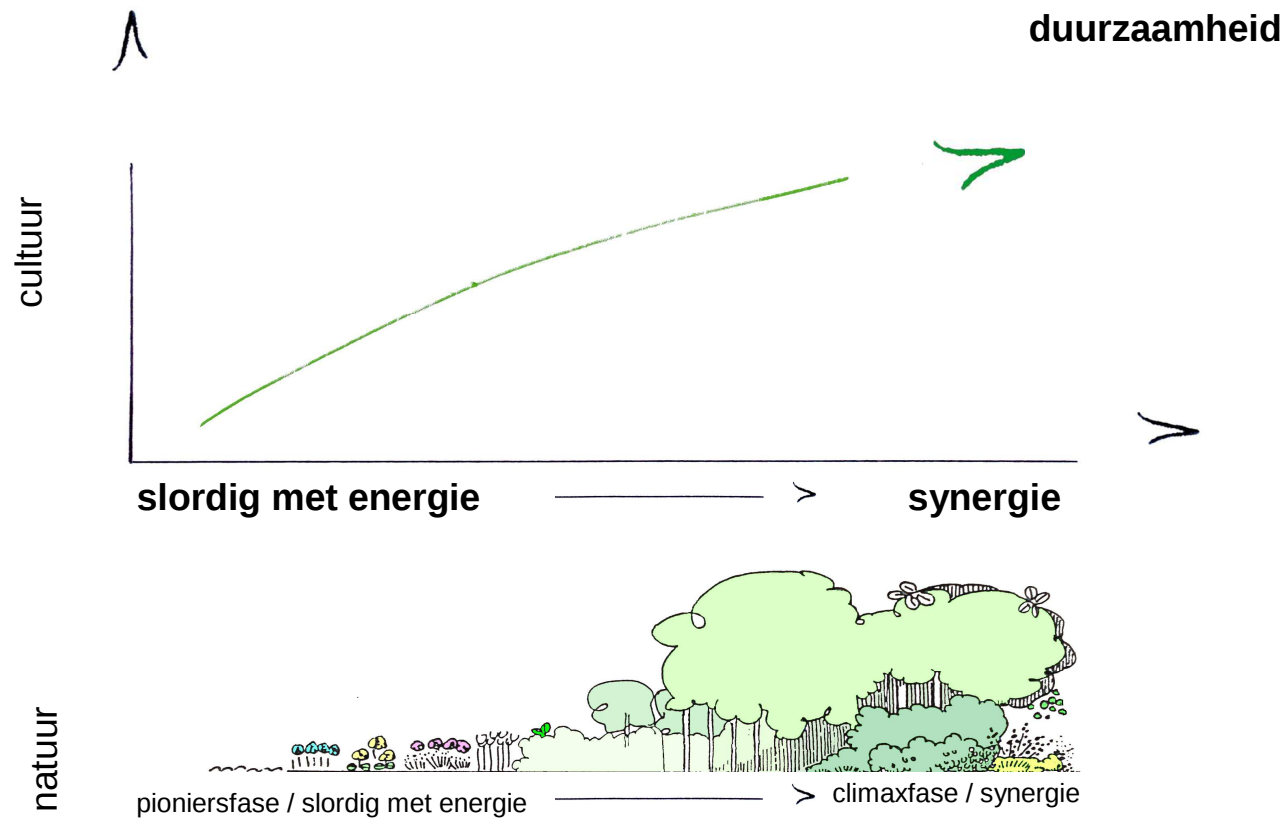
Schouwen-Duiveland

synergie

energie

5

De natuur is een energiehuishouding. Duurzame systemen worden gekenmerkt door synergie. Synergie ontstaat door functionele energie-uitwisseling tussen soorten. Hier is de mens er een van.



duurzaam is “slordig met energie” omzetten in synergie

s a m e n h a n g
n a t u u r
w i s s e l w e r k i n g

6

Mens en natuur vormen een inclusieve eenheid. Wij zijn natuur. Natuur is een inherent menselijk gegeven. Duurzaamheid is opnieuw creëren van synergie tussen mens en natuur. Ons handelen wordt naast fysieke mogelijkheden bepaald door ons wereldbeeld – dit zijn de innerlijke beelden van waaruit we handelen (conceptuele werkingen).

conceptuele werkingen



fysieke werkelijkheid



sociaal-cultureel handelen

w i j z i j n n a t u u r

hoofd v e r b i n d e n hart

7

De manier waarop wij ons milieu duurzaam behouden is nu grofweg gebaseerd op de antropocentrische/humanistische/religieuze traditie van het westen (hoofd) en de spirituele traditie van het Oosten/Azië (hart). (Naar J.Koh).

Geïntegreerd handelen ontstaat door hoofd en hart opnieuw te verbinden. De eigen menselijke natuur speelt hierin een voorname rol. Ten behoeve van een nieuwe cultuurfase zal het Westen nieuwe culturele creativiteit moeten ontwikkelen.

Westen antropocentrische /
humanistische / religieuze
traditie

hoofd materiële, rationele
werkelijkheid

Oosten spirituele traditie

hart immateriële, irrationele
werkelijkheid



geïntegreerd handelen

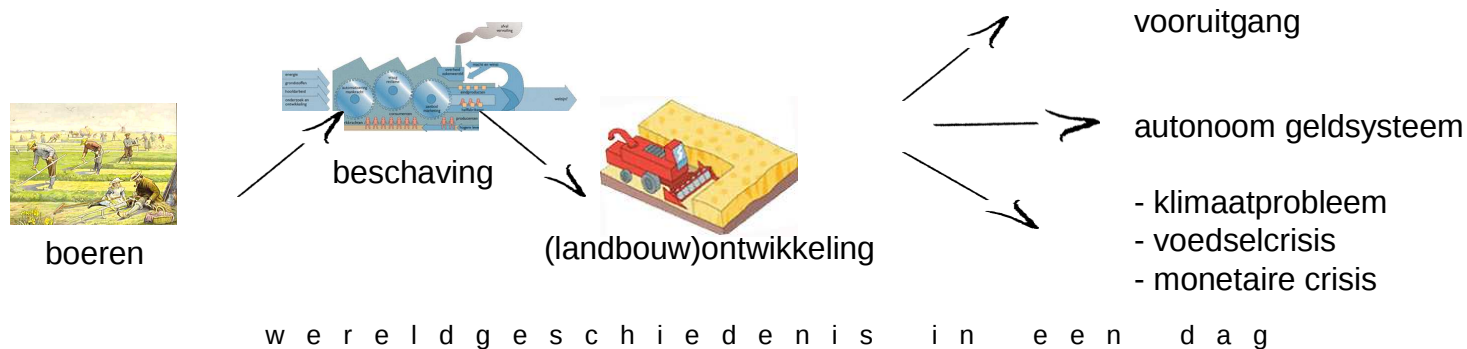
doel

nieuwe culturfase

middel

8

Synergie is functionele energie-uitwisseling tussen soorten; in de conceptuele werkingen ontstaat synergie tussen mens en natuur door verbinden van hoofd en hart. De omgang met de natuur wordt bovendien bepaald door geld; ons geldsysteem is een autonoom leven gaan leiden. Geld gebruiken als uitdrukking voor synergie, is voorwaarde voor duurzaam handelen.



conceptuele werkelijkheid



fysieke werkelijkheid



verbinden

+

geld ruilmiddel
voor synergie



culturele creativiteit / verbinden als doel; geld als middel

inclusieve eenheid

Made in Zeeland

nieuwe kunststroming

9A

Kunst kan bijdragen aan duurzame ontwikkeling. Kunst en natuur zijn altijd verbonden geweest. Duurzaamheid is een nieuw gegeven. Variatie is inherent aan natuur; de culturele expressie hiervan vormt mettertijd een weefsel van nieuwe beelden. Kunst kan bijdragen met positieve richtbeelden.

natuur
samengaan
mens



Very Tales



Strandbakje

weefsel van beelden

inclusieve eenheid

Very Tales

weefsel van beelden

9B

Op Schouwen-Duiveland wordt de 'genius loci'- de aard van de plek - bepaald door een gevoel van verbondenheid met zee en land. Behoud door ontwikkeling van deze identiteit, betekent vormgeven aan verbondenheid; hierin speelt de eigen menselijke natuur een rol. Deel zijn van een geheel, betekent verantwoording nemen voor hetgeen boven en onder je staat.

De vlag uithangen voor nieuwe eenheid van mens en natuur, begint bijvoorbeeld met een vrolijk rondrennend paardje op de dijk en wordt vervolgd met een triënnale van beelden in het landschap. Eerst op het eiland Schouwen-Duiveland, later door heel Zeeland. Nieuwe kunst en cultuur leiden tot een weefsel van nieuwe beelden (uiterlijk en innerlijk).



nieuwe kunststroming

weefsel van beelden

Strandbakje

composteerbare kunst

9C

Het Strandbakje is ook een Very Tale. Het is een uniek concept voor de productie van een natuurlijk afbreekbaar patatbakje gemaakt van Bioplastic. In het bakje is een golfpatroon aangebracht, ontleend aan de ribbels van het strand. Onderin het bakje staat Made in Zeeland.

Het Strandbakje is een composteerbaar kunstobject. Het Strandbakje verbeeldt het samengaan van natuur en cultuur. Het staat symbool voor integrale duurzaamheid. Het Strandbakje wordt geëxposeerd bij frietboer en strandtent en is daar als 'frietbakje' te koop.

Waar we uiteindelijk naar toe willen, is dat álles waar Made in Zeeland op staat, geassocieerd gaat worden met duurzaamheid.

Wat is nou inspirerender dan patat te eten uit een bakje met de identiteit van datgene waarvoor velen hier komen recreëren? Of wat is recreatiever dan de grens te beleven tussen geschiedenis en toekomst?



nieuwe kunststroming

www.verytales.nl

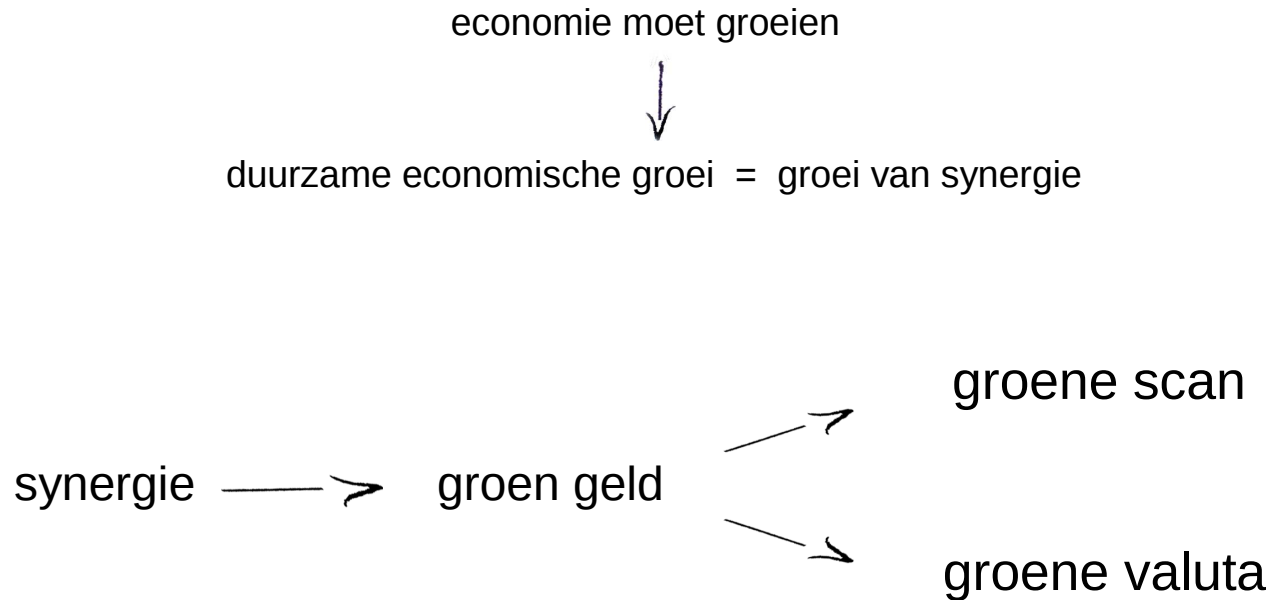
economische groei

groen geld

synergie

10A

Het dominant economisch paradigma dat 'economie moet groeien', gaat nu over het rollen van geld. Duurzame economische groei echter is groei van synergie. Synergie uitdrukken in geld, geeft geld nieuwe inhoud én laat het dominant economisch paradigma onverlet.



duurzame groei is groei van synergie

economisch inzicht

groene scan

synergie

10B

Economische groei wordt uitgedrukt in een Bruto Binnenlands Product. Hierin wordt vooruitgang weergegeven als de mate van snelheid van rollen van geld. In een duurzaam Bruto Binnenlands Product worden plussen (rollen van geld) én minnen (milieuaspecten) meegenomen. Een duurzaam BBP ('groene scan') geeft niet zozeer tekortkomingen aan maar vooral inzicht, in hoe we wel vooruit kunnen komen.

+ plussen
Duurzaam BBP = monetair INZICHT
+ minnen

groene scan legitimeert groene valuta

handelingsperspectief

groene valuta

synergie

10C

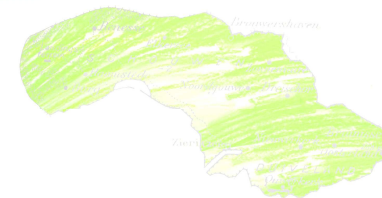
Burgers betrekken bij duurzaam economisch handelen, kan door invoeren van een groene valuta. Zo'n groene valuta is Regiogeld.

Regiogeld is een lokale valuta (aanvullend economisch systeem) waarmee leveringen en diensten binnen de regio verrekend kunnen worden. Regiogeld kent geen rentecomponent (dit scheelt 30%-50% van de prijs van consumenten artikelen) en kent geen vlucht van kapitaal. In Regiogeld is iedere euro een daalder waard.

Regiogeld creëert naast lokale welvaart ook zelfbewustzijn. Met Regiogeld kunnen doelstellingen uit de groene scan daarom gehaald worden. Groene scan en groene valuta vullen elkaar aan.

groene valuta

daalder ψ



groene valuta heeft groene scan

11A

www.verytales.nl

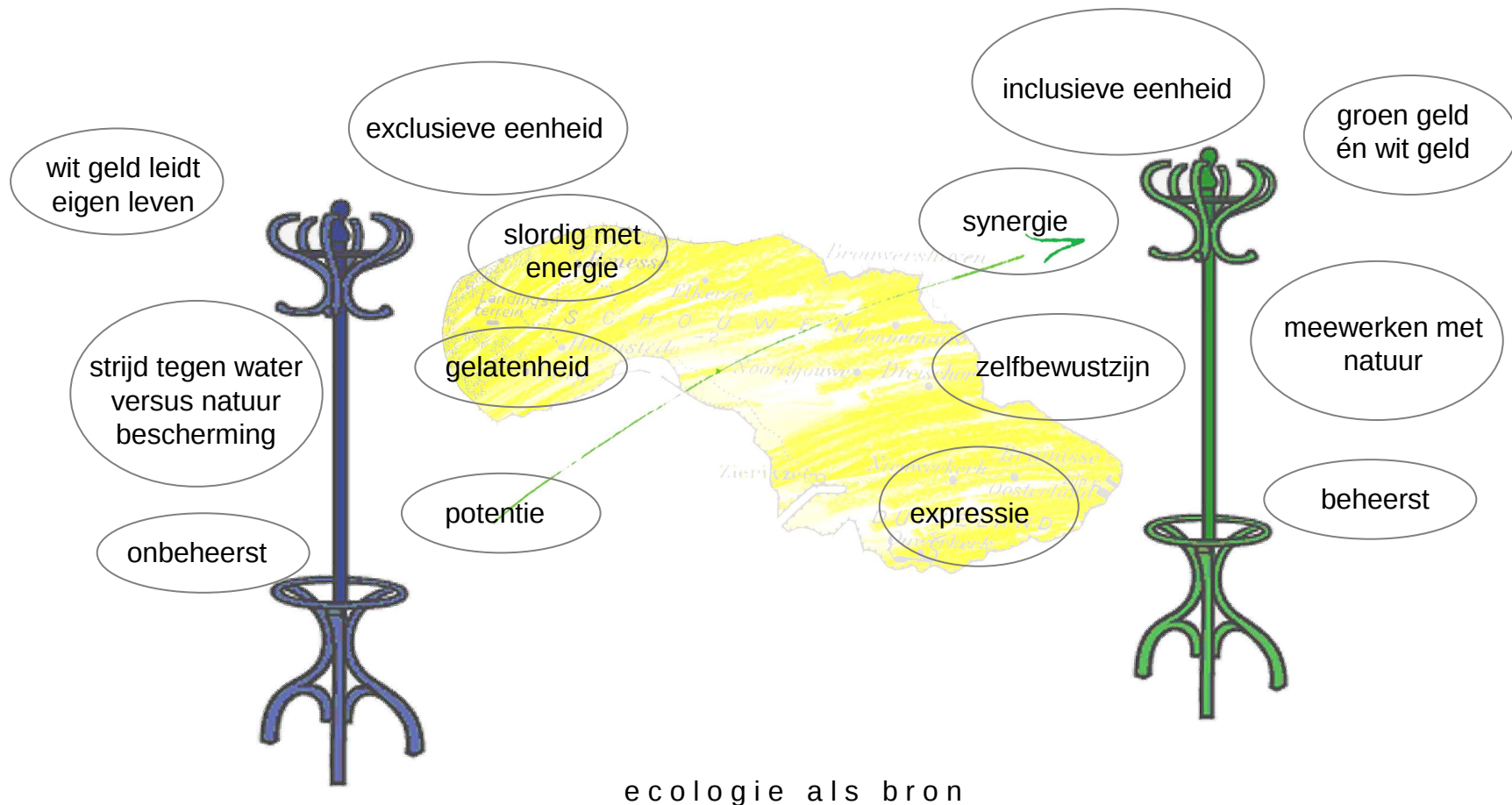
samengaan

eiland van inspiratie

mens en natuur

11B

We beginnen tegelijkertijd met een groene scan om inzicht te krijgen in de do's en dont's, en brengen de inspiratieatlas tot leven met Regiogeld. Door van het eiland een kunst en cultuur eiland te maken, ontstaat een levende inspiratieatlas waar iedereen 3-D kan beleven hoe mens en natuur opnieuw worden verweven.



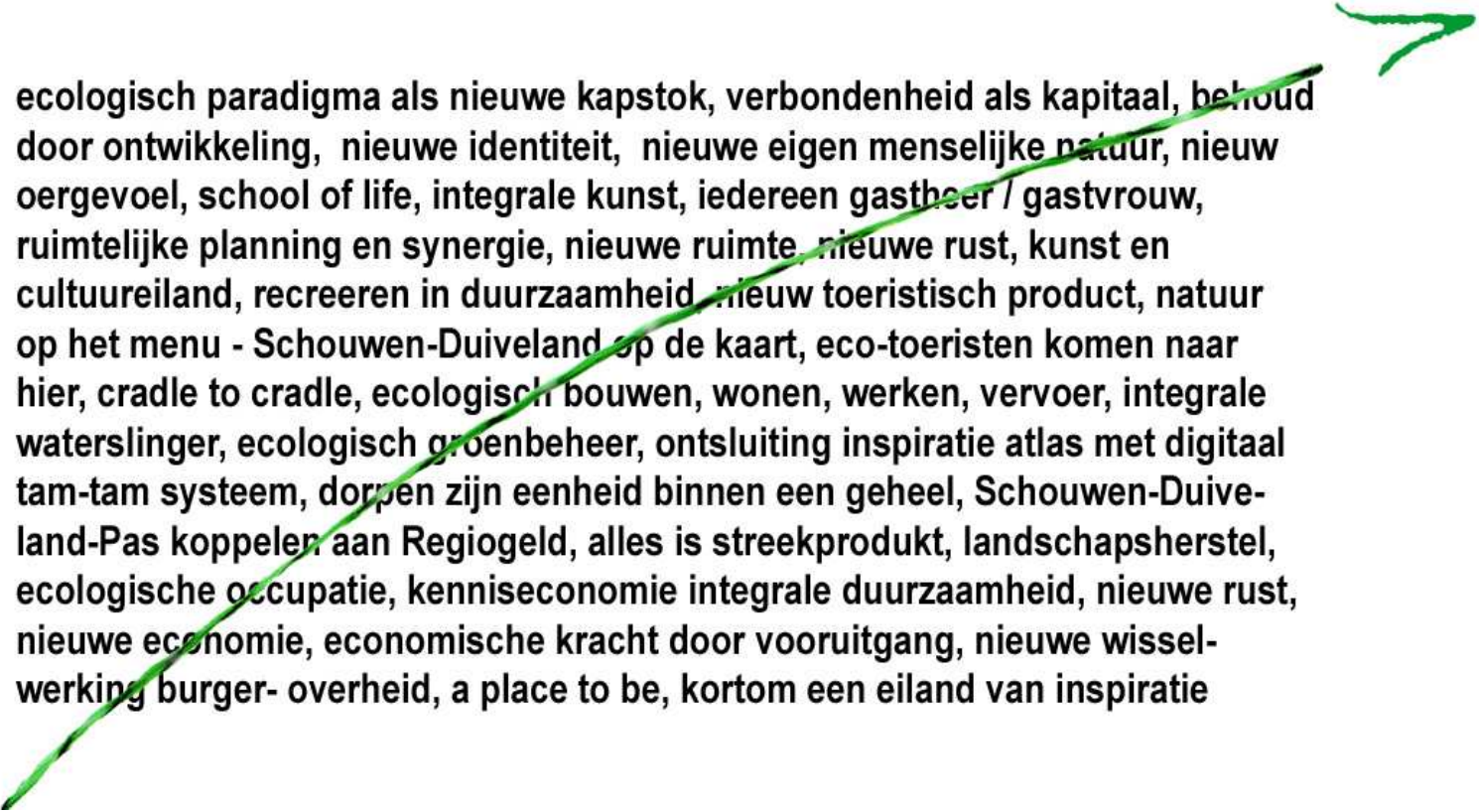
synergie, verbondenheid, geld

groene draad



12

Door verbindend handelen en toenemend zelfbewustzijn ontstaat een groeicurve van inspiratie. Verweving van mens en natuur vormt de groene draad.



ecologisch paradigma als nieuwe kapstok, verbondenheid als kapitaal, behoud door ontwikkeling, nieuwe identiteit, nieuwe eigen menselijke natuur, nieuw oergevoel, school of life, integrale kunst, iedereen gastheer / gastvrouw, ruimtelijke planning en synergie, nieuwe ruimte, nieuwe rust, kunst en cultuureiland, recreëren in duurzaamheid, nieuw toeristisch product, natuur op het menu - Schouwen-Duiveland op de kaart, eco-toeristen komen naar hier, cradle to cradle, ecologisch bouwen, wonen, werken, vervoer, integrale waterslinger, ecologisch groenbeheer, ontsluiting inspiratie atlas met digitaal tam-tam systeem, dorpen zijn eenheid binnen een geheel, Schouwen-Duiveland-Pas koppelen aan Regiogeld, alles is streekprodukt, landschapsherstel, ecologische occupatie, kenniseconomie integrale duurzaamheid, nieuwe rust, nieuwe economie, economische kracht door vooruitgang, nieuwe wisselwerking burger- overheid, a place to be, kortom een eiland van inspiratie

behoud door ontwikkeling